

# « Les Manettes » 1 - 28 octobre 2021

Animation du dispositif « Culture Santé Handicap & Dépendance » de l'ARS et de la DRAC Occitanie

CAMPAGNE 2022



NB : La Mécano n'utilise pas l'écriture inclusive car source de discrimination supplémentaire pour certaines personnes en situation de handicap psychique ou mental. Cependant, La Mécano réaffirme son attention à une participation égale de femmes et d'hommes aux actions qu'elle propose.

# LA MÉCANO

## Son rôle dans le dispositif



ressources ——— culture ——— santé  
LA MÉCANO handicap  
Occitanie ——— dépendance

- **Conseils et accompagnements** pour les porteurs de projet : plus de culture dans les établissements sanitaires et médico-sociaux.
- **Outils :**
  - ❑ Une proximité accrue : instruction et suivi des dossiers ;
  - ❑ Un développement des synergies de co-construction et de mutualisations : constitution et animation des réseaux « culture santé handicap et dépendance » sur les territoires et au-delà ;
  - ❑ Un déploiement des compétences en conduite de projet : conseils, accompagnements, sensibilisations, formations, temps d'échanges réguliers ;
  - ❑ Une plus grande visibilité des projets : newsletters, plateforme « culture santé handicap & dépendance », réseaux sociaux.

# LES MANETTES



Espaces collectifs  
d'interconnaissances,  
d'échanges  
d'informations, de bonnes  
pratiques, de conseils et  
d'accompagnements.

## Participants

- Tout professionnel du domaine culturel et artistique ;
- Tout professionnel du domaine sanitaire ou médico-social.



## À fond...les manettes

Les rendez-vous collectifs de La Mécano

### Calendrier et points de sensibilisation

- |                  |               |                    |   |
|------------------|---------------|--------------------|---|
| 28 octobre 2021  | → 9h à 10h    | → en visio         | → Facteurs de réussite et points de vigilance             |
| 10 novembre 2021 | → 9h à 10h    | → en visio         | → Dynamiques de mutualisation et forces du partenariat    |
| 25 novembre 2021 | → 10h à 11h30 | → à la Bulle Bleue | → Budgets et recherche de financement                     |
| 9 décembre 2021  | → 9h à 10h    | → en visio         | → Outils de collecte, valorisation et outils d'évaluation |
| 23 décembre 2021 | → 9h à 10h    | → en visio         | → Projet d'établissement et projet culturel               |



La Manette du 25 novembre se déroulera en présentiel à la Bulle Bleue, au 285 rue du Mas de Prunet à Montpellier.

# MANETTE 1 :

« Facteurs de réussite et points de vigilance »

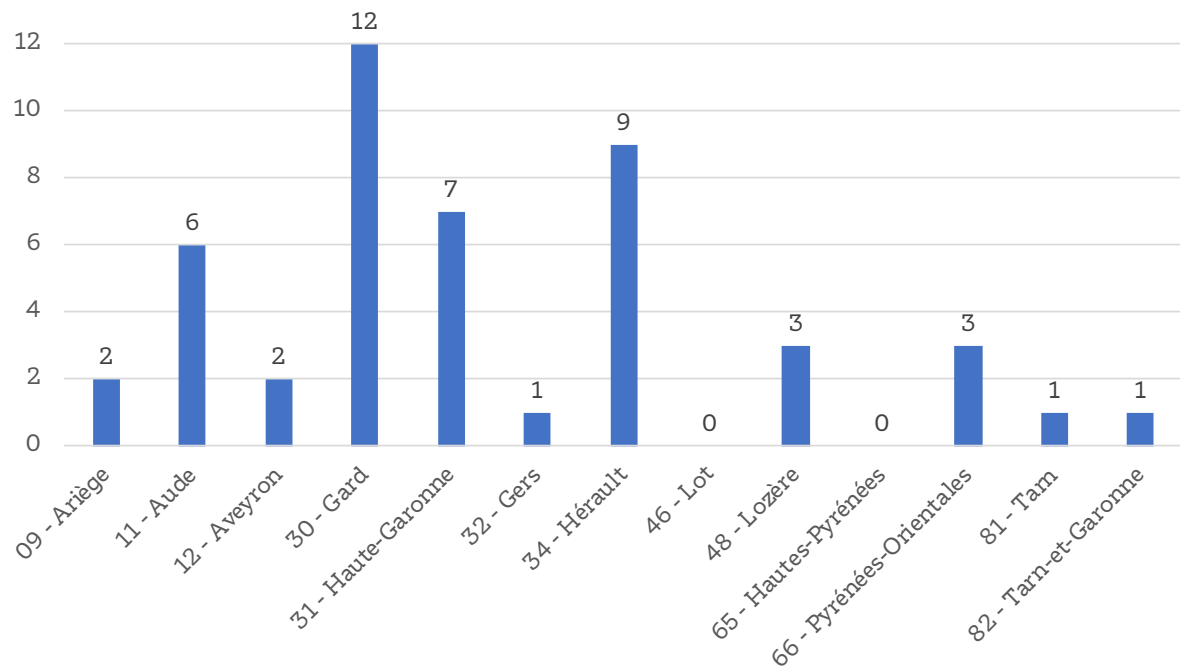


## Programme

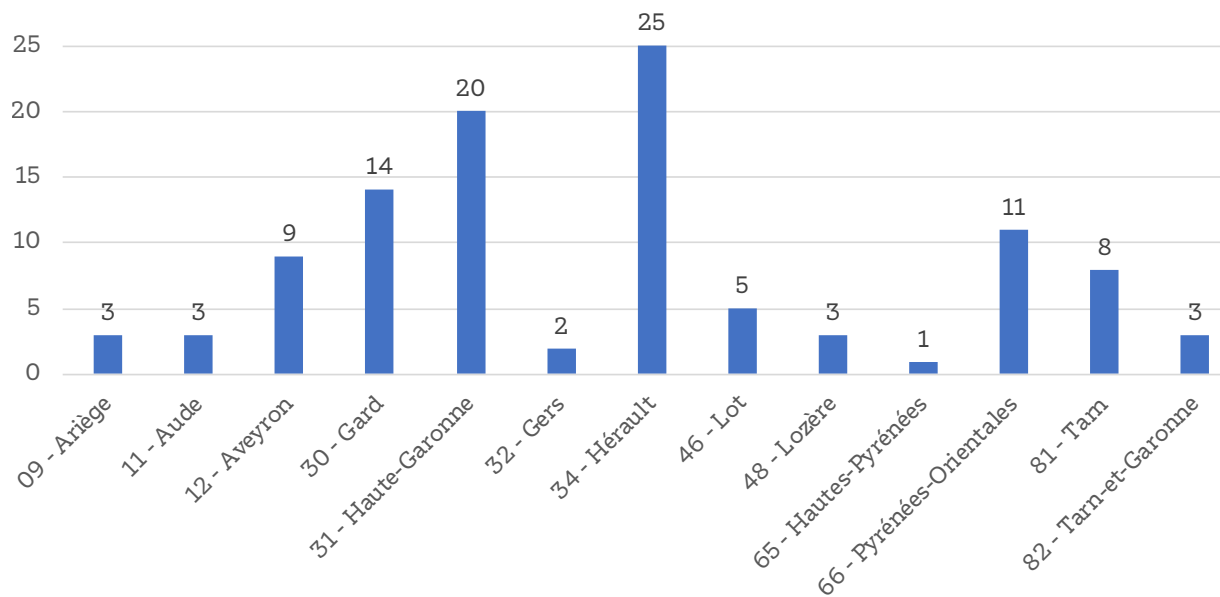
28 octobre 2021

- 9h à 9h05 - Connexion, accueil café virtuel
- 9h05 à 9h25 - Pitch du projet de chaque participant en 2 minutes (volonté/ désir/ besoins/ avancées/ difficultés...)
- 9h25 à 9h30 - Bilan des appels à projets 2021
- 9h30 à 9h45 - Sensibilisation : facteurs de réussite et points de vigilance
- 9h45 à 9h55 - Échanges
- 9h55 à 10h00 - Speed dating / échanges coordonnées
- 10h00 - Déconnexion

**Synthèse  
« culture santé »  
dossiers déposés AAP 2021  
par département**



**Synthèse  
« culture handicap &  
dépendance »  
dossiers déposés AAP 2021  
par département**





## La Malette CSHD

Fiches pratiques rappelant les bonnes pratiques pour monter un projet culturel dans un établissement sanitaire ou médico-social

\* Réalisée en partenariat avec la Bulle Bleue

## Partenariat culturel ?

### ❑ LE PARTENARIAT CULTUREL

- Un projet dans un établissement implique un partenariat avec une équipe artistique et/ou un équipement culturel. Ce partenariat est un élément structurant du projet culturel ;
- Il permet à l'équipe artistique, durant le projet, d'« habiter », d'investir et de s'approprier le lieu par des interventions adaptées : ateliers, temps de rencontres, spectacles, expositions, etc.

### ❑ OBJECTIFS DU PARTENARIAT

- Permettre, de manière concertée, un accès à l'art et à la culture par la présence dans l'établissement de professionnels de la culture et d'artistes ;
- Franchir des barrières : démystifier les univers du soin et de la culture, découvrir et mettre en synergie les logiques de la santé et de la création ;
- Faciliter des échanges dans, et le plus possible, hors de l'établissement.

# Partenariat culturel ?



→ Créer des liens  
entre les deux  
parties

→ Établir des  
relations de travail

## ❑ LES FACTEURS DE REUSSITE

- *Identifier un référent culturel* dans l'établissement qui sera en lien étroit avec l'équipe artistique ou l'équipement culturel ;
- *Prendre le temps de faire connaissance*, de se comprendre pour travailler ensemble et partager le projet ;
- *Prendre le temps de réfléchir* sur le sens et établir les objectifs généraux de l'action ;
- *Définir le rôle et la place* de chacun ;
- *Déterminer précisément les actions* et établir un calendrier de mise en œuvre ;
- *Prévoir les outils d'un dialogue régulier* (circulation des informations, échanges, adaptation et réajustement si nécessaire des actions, analyse des retours, bilans...) pour permettre une adaptation ou un réajustement, si nécessaire, des actions.

# Partenariat culturel ?



→ Rédiger une convention

→ Communiquer

## ❑ LES FACTEURS DE REUSSITE

- *Rédiger une convention :*
  - La convention liste les objectifs, précise le contenu du projet et définit les rôles de chacun.
- *Communiquer :*
  - Impliquer la direction, sensibiliser les équipes, les chefs de service ;
  - Développer des moyens d'information et des actions de communication dans l'établissement, adaptés au projet : mise en place de groupe de travail, rencontres, réunions d'information, ... auprès des équipes et des participants potentiels ;
  - Faire connaître le projet et le travail avec les partenaires vers l'extérieur (presse, ville...) ;
  - Veiller à informer régulièrement de l'actualité du projet.



# Partenariat culturel ?



→ Repérer les  
contraintes

→ Repérer les  
difficultés

## □ LES POINTS DE VIGILANCE

- **Repérer les contraintes :**
  - L'articulation des exigences artistiques avec celles de la santé et du handicap ;
  - L'adaptation aux lieux et à l'espace (contraintes techniques et artistiques) ;
  - L'écoute et l'adaptation permanente aux usagers (pathologie, disponibilité, fatigabilité, durée du séjour, horaires), tout en gardant la notion d'engagement.
- **Repérer les difficultés :**
  - L'évaluation de la disponibilité du personnel pour l'accompagnement et la participation au projet.
  - La nécessité de réajuster le cas échéant les actions et de gérer des imprévus.
  - La gestion de la fin de l'action : l'anticipation de la fin des interventions avec l'ensemble des participants (personnel et usagers).

Anne-Marie CASADEI, directrice  
Gabrielle GIROT, chargée de mission

[www.culture-handicap.fr](http://www.culture-handicap.fr)

+ 33 (0)6 12 22 64 11  
[lamecano.cshd@gmail.com](mailto:lamecano.cshd@gmail.com)

128, rue Achille Viadieu, 31400 Toulouse  
SIRET 88974409000016 | APE 9499Z