



Intimes Itinéraires  
40 rue des fontaines, Bât B, appt. 223 - 31300 Toulouse  
Siret : 818 005 241 000 18 - APE : 9499Z  
[contact@intimes-itinerares.org](mailto:contact@intimes-itinerares.org) - <https://intimes-itinerares.org/>  
Adriana Rojas - 06 32 72 72 89

## Communiqué 2022

*Des mots en corps*

### 23 novembre 2022

Présentation du projet de recherche action aux étudiants  
à la Fabrique de 17h à 19h

*RDV au Tiers-Lieu (en face du Gai Savoir - Bât. Olympe de Gouges)*  
**pour les étudiants (interprétariat langue des signes)**

### 25 novembre 2022

Spectacle *Des mots en corps*  
**interprétariat langue des signes**

**à la Fabrique à 15h**

Festival *Ville pour tous*

### **Master class à la Fabrique de 16h à 17h30**

Ingénierie de projets Arts-Culture-Handicap, présentation du projet de recherche,  
échange avec les étudiants

Anne-Marie Casadei et Gabrielle Girot (La Mécano-Centre de ressources Culture  
Handicap), Sarah Freynet (dramaturge), Karine Monneau (metteuse en scène),  
Lorena Calandin (Chorégraphe), Adriana Rojas (Coordinatrice artistique IN IT)

**pour les étudiants (interprétariat langue des signes)**

### L'association Intimes Itinéraires

IN IT (Intimes Itinéraires) est une association à but non lucratif, dédiée au processus de création, et à l'émergence d'artistes en situation de handicap psychique et cognitif pour aboutir à des formes d'expression artistique, à partir de différentes disciplines (théâtre, danse, arts plastiques, écriture). La réalisation de films documentaires constitue un deuxième axe de recherche, renvoyant à des îlots d'humanité, comme autant de témoignages et de manières singulières de faire lien. Depuis 2019, le collectif d'artistes IN IT propose une recherche artistique pour que des personnes en situation de handicap trouvent les moyens de découvrir, explorer et s'appropriier des outils créatifs. Après trois années de recueil de matériel créatif à partir d'un programme ouvert (projet *En Jeu* 2019-2021), l'œuvre peut être envisagée en 2022, co-construite entre les artistes, les participants et les responsables institutionnels.

### Descriptif

15 comédien·nes traversent la scène comme on traverse la vie. Elles, ils se racontent, dansent, se font poètes dans un espace-temps rythmé par un bâtisseur

de châteaux. L'Association IN IT (Intimes Itinéraires) et un collectif d'artistes proposent *Des mots en corps*, sa première création théâtrale avec des artistes-chercheur·ses en situation de handicap et des professionnel·les accompagnant·es. Cette mise en scène est l'aboutissement d'une formidable aventure, d'un pari sur la force du désir de créer, de communiquer, d'exister.

Depuis ses débuts en 2019, le projet s'inscrit sur le campus de l'Université où l'équipe IN IT, que ce soit sur scène à la Fabrique, ou dans ses salles d'exposition, partage le fruit d'un travail collectif. Un parcours de qualité où, dans la pratique des disciplines artistiques, chaque participant a trouvé une voie, qu'elle soit collective ou individuelle.

### *Distribution*

ARSEAA, Pôle Adulte 31

Bernard Despomeys, Abdé Sahli, Andréa Kanchine, Noël Sanchez, Sandra Bonot, Éric Martinez, Séverine Dardenne, Jean Menard, Laëtitia Kalifa, Thierry Tolleron (chercheurs)

Oriana Valencia, Réda Benacef, Maïté Payet, Guylaine Francis (compagnons)

### *Collectif d'artistes*

Sarah Freynet (dramaturge), Karine Monneau (metteuse en scène), Lorena Calandin (Chorégraphe), Adriana Rojas (Coordinatrice artistique IN IT), Bruno Sopha (artiste invité)

### *Les partenaires institutionnels et culturels du spectacle "Des mots en corps"*

L'ARSEAA, Pôle Adulte 31

En compagnie des Barbares (Théâtre) et Maygetsin (Chorégraphie)

Axe "art et handicap", commission culture UT2J

La Fabrique - CIAM - UT2J

### *Les partenaires financiers de IN IT*

DRAC/ARS

Conseil départemental 31 (en cours)

Mairie de Toulouse (en cours)

Fondation Orange, Fondation Allier, AG2R